

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «УЛЫБКА» Г.ВОЛГОДОНСКА

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
протокол №1 от 31.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
от 31.08.2022г. №238

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР СЕНСОРИКИ»**

Возраст воспитанников – 3-4 года
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Митрофанова Н.А
воспитатель

г. Волгодонск, 2022 г

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.	Пояснительная записка	
1.1.	Актуальность	4
1.2.	Направленность	5
1.3.	Новизна	5
1.4.	Педагогическая целесообразность	5
1.5.	Цель и задачи	5
1.6.	Отличительные особенности программы	6
1.7.	Адресат	6
1.8.	Возрастные особенности детей	6
1.9.	Планируемые результаты освоения программы	9
1.10.	Формы педагогической диагностики	9
2.	Содержание программы:	
2.1.	Принципы и подходы реализации дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Волшебный мир сенсорики»	11
2.2.	Схема построения кружка	11
2.3.	Методика изучения материала	12
2.4.	Учебно-тематический план	12
2.5.	Перспективный план дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Волшебный мир сенсорики»	13
3.	Методическое сопровождение	
3.1.	Формы занятий	15
3.2.	Дидактический материал	15
3.3.	Предполагаемый результат	15
3.4.	Формы сотрудничества с семьей	16
4.	Организационный раздел	
4.1.	Материально-техническое обеспечение	17
4.2.	Литература	17
	Приложение 1. Педагогическая диагностика детей 3-4 лет по художественно – эстетическому развитию	19
	Приложение 2. Перспективный план дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Волшебный мир сенсорики»	21

1. Пояснительная записка

Сенсорное развитие (от лат. *sensus* — чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира.

Малыш рождается на свет с готовыми к функционированию органами чувств.

Но это лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности. Сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий.

Ведущую роль сенсомоторики при восприятии и познании различных предметов с помощью активного осязания подчеркивали Б. Г. Ананьев, А. В. Запорожец и др. Сочетание работы кожно-механического и двигательного анализаторов обеспечивает информацию о размерах, форме, твердости, соотношении частей и других характеристик осязаемых предметов. Развитие сенсорных действий ребенка происходит не само собой, а лишь в ходе усвоения общественного сенсорного опыта, под влиянием практики и обучения. Эффективность этого процесса значительно повышается, если ребенка специально обучают способом обследования предметов с применением соответствующих сенсорных эталонов. Итак, сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, а с другой - имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие является базовым для успешного овладения многими видами деятельности.

Ранний этап развития ребенка предполагает формирование широкой ориентировки в предметном окружении.

То есть не только традиционное ознакомление с цветом, формой, величиной предметов, но и совершенствование звукового анализа речи, формирование музыкального слуха, развитие мышечного чувства и др. с учетом той важной роли, которую играют эти процессы в осуществлении музыкальной, изобразительной деятельности, речевого общения, простейших трудовых операций (А.В. Запорожец, А.П. Усова).

Необходимость точно и полно воспринимать свойства предметов ясно возникает перед ребенком в тех случаях, когда он должен эти свойства воссоздать в процессе своей деятельности, так как от того, насколько успешно осуществляется восприятие, зависит результат.

Познание свойств и качеств предметов, явлений, овладение обобщенными знаниями и умениями, связанными с ориентировкой в окружающем,

происходят в процессе различных видов содержательной деятельности (изначально - в процессе предметной деятельности). На этой позиции базируется современная система сенсорного развития детей в отечественной науке (В.Н. Аванесова, Л.А. Венгер, А.Н. Лебедева, Н.Н. Поддьяков, Н.П. Сакулина и др.).

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир сенсорики» (далее - программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года);

- приказами Министерства просвещения Российской Федерации:

- от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 ноября 2018 г., регистрационный N 52831);

- от 5 сентября 2019 г. N 470 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25 ноября 2019 г., регистрационный N 56617);

- от 30 сентября 2020 г. N 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2020 г., регистрационный N 60590).

- Постановление от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

1.1.Актуальность программы

Сенсорного воспитания обусловлена тем, что дети дошкольного возраста проявляют спонтанный интерес к математическим категориям: количество, форма, время, пространство, которые помогают им лучше ориентироваться в вещах и ситуациях, упорядочивать и связывать их друг с другом, способствуют формированию понятий. Ведущим местом в работе с детьми младшей группы является сенсорное развитие, формирование у детей трех лет представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, необходимых для восприятия окружающего мира. В начале года я провела диагностику по трем разделам: цвет, форма, величина. Результаты диагностики показали, что дети выполняли элементарные продуктивные действия (выкладывание мозаики, нанесение цветowych пятен, складывание

простейших предметов из строительного материала). При этом я видела, что дети мало учитывают свойства отображаемых вещей и используемого материала. Дети не понимали их значения и не фиксировали внимание на них. Я, обучая малышей выполнять простейшие продуктивные задания, добивалась, чтобы каждый ребенок усвоил, что форма, цвет, величина – постоянные признаки предметов, которые нужно учитывать при выполнении самых различных действий. Поэтому целью своей работы поставила: развитие сенсорных эталонов через дидактические игры.

На третьем году жизни происходит постепенное накопление ребёнком представлений о цвете, форме, величине и других свойствах предметов. Окружающее должно обеспечивать разнообразие впечатлений. Доминирующим в сенсорном развитии становится восприятие предметов, а переход к предметному восприятию является следствием овладения простейшими действиями. Если в раннем возрасте основной деятельностью, оказывающей влияние на развитие восприятия, является предметная, то к началу дошкольного возраста предметная деятельность теряет свой самодовлеющий характер, включаясь в выполнение игровой, продуктивной, трудовой. Наибольшее значение для сенсорного развития приобретает при этом продуктивная деятельность - аппликация, лепка, рисование, конструирование. Сенсорное развитие детей третьего года жизни тесно связано с продуктивной деятельностью.

Для детей третьего года жизни уже доступно выполнение элементарных продуктивных действий (выкладывание мозаики, нанесение цветowych пятен, складывание простейших предметов из строительного материала). Основную трудность составляет необходимость учёта свойств отображаемых вещей и используемого материала. Поэтому необходимо добиваться того, чтобы каждый ребёнок усвоил, что форма, величина, цвет - постоянные признаки предметов, которые нужно учитывать при выполнении самых различных действий.

1.2. Направленность

Оздоровительное направление предлагает регулирование деятельности группы для соблюдения режима, формирование у детей жизненно важных двигательных умений и навыков, способствующих укреплению здоровья детей, стимулирование чувствительности и двигательной активности детей, сенсорно-перцептивных процессов.

1) Воспитательное направление обеспечивает социальное формирование личности, воспитание ее с учетом фактора развития, воспитание ребенка с творческими способностями, развитие и коррекцию познавательных процессов (внимание, память, ассоциальность и гибкость мышления, словарный запас речи, воображение, воспитание умение выражать свои эмоции. Развитие и корректирование зрительных, слуховых и тактильных ощущений.

2) Образовательное направление обеспечивает условие систематизированных знаний; формирование сенсорных умение и навыков;

развитие моторных способностей, предусматривая, в первую очередь, формирование отношения к активной деятельности, интереса и потребности в совершенствовании сенсорных навыков ребенка, внедрение в практику нетрадиционных методов и приемов, формирование представлений об окружающем мире.

1.3. Новизна

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

1.4. Педагогическая целесообразность

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был организован дополнительная общеразвивающая программа по художественно-эстетическому направлению «Волшебный мир сенсорики»

Занятие не только интересное, но и чрезвычайно полезное для детей дошкольного возраста. Техника богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям.

1.5. Цель, задачи:

Цель: Формирование у воспитанников восприятие отдельных свойств предметов и явлений: формы, цвета, величины, пространства и т.д.

Задачи программы:

Учить рассматривать окружающие предметы, выделять их цвет, величину, форму, дать название этим качествам предметов, слушать и выделять звуки природы, звуки человеческого голоса, музыкальные звуки.

Включать в процесс зрительного восприятия обследование предмета с помощью двух рук для расширения процесса познания, окружающего и развития мышления.

Задачи:

- Формирование представлений о сенсорных эталонах, являющихся образцами основных разновидностей каждого свойства: 6, затем 7 цветов спектра, 5 геометрических фигур, 3 градации величины.

- Формирование познавательной активности детей при проведении непосредственной развивающей деятельности (игры, дидактические упражнения, эксперименты, игровые задания и поручения).
- Закрепление четких представлений о разновидностях каждого свойства.
- Формирование правильного понимания слов «форма», «цвет», «такой же».

Основные принципы программы;

- Принцип учета возрастно-психологический и индивидуальных особенностей ребенка;
- Принцип системности коррекционных и развивающих задач;
- Принцип единства диагностики и коррекции;
- Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком.

-

1.6. Отличительные особенности программы

Воспитательное направление обеспечивает социальное формирование личности, воспитание ее с учетом фактора развития, воспитание ребенка с творческими способностями, развитие и коррекцию познавательных процессов (внимание, память, ассоциативность и гибкость мышления, словарный запас речи, воображение), воспитание умения выражать свои чувства и эмоции. Развитие различных видов ощущений (зрительных, слуховых и тактильных).

Образовательное направление способствует усвоению систематизированных знаний; формирование сенсомоторных умений и навыков; развитие моторных способностей детей, с использованием нетрадиционных методов и приемов, формирование представлений об окружающем мире.

1.7. Адресат

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 3-4 лет, проводится на протяжении всего учебного года один раз в неделю в течение 15 минут. Отбор детей проводится в соответствии с желанием и индивидуальными особенностями детей.

Занятия целиком проходят в форме игры.

Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в художественном творчестве.

1.8 Возрастные особенности детей

Сенсорное развитие – это развитие восприятия ребенка и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и так далее. С восприятия предметов и явлений окружающего мира и начинается познание.

Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. А истоки развития сенсорных способностей лежат в младшем дошкольном возрасте. В этот период при соответствующих условиях у ребенка развиваются различные способности, обогащается сенсорный опыт ребенка посредством осязания, мышечного чувства, зрения, ребенок начинает различать величину, форму и цвет предмета.

Кроме важности решения задач сенсорного развития, обозначенных в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, актуальность заключается и в том, что познание человеком окружающего мира начинается с «живого созерцания», с ощущения (отражение отдельных свойств, предметов и явлений действительности при непосредственном воздействии на органы чувств) и восприятия (отражение в целом предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент на органы чувств). Развитая сенсорика - основа для совершенствования практической деятельности современного человека. Ведь, как справедливо отмечает Б.Г.Ананьев, «самые далеко идущие успехи науки и техники рассчитаны не только на мыслящего, но и на ощущающего человека»

1.9 Планируемые результаты освоения программы

- Обогащение активного и пассивного словаря детей;
- Познавательный интерес к НОД кружка;
- Ориентироваться в 6 цветах, называть их подбирать по образцу
- Ориентироваться трех и более контрастных величинах
- Собирать пирамиду из 5-8 колец разной величины
- Сравнить, соотносить, группировать однородного предметы по цвету, форме, величине.
- Составлять целое из 4-х частей разрезных картинок, складных кубиков
- Различать предметы по форме (кубик, кирпичик, шар).
- Ориентироваться в соотношении плоскостных фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник).

1.10 Формы педагогической диагностики.

Для того чтобы увидеть результаты достижений каждого ребёнка я использую *оценку индивидуального развития (педагогическая диагностика)*.

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) осуществляется через наблюдение, беседы, продукты детской деятельности, специальные диагностические ситуации, организуемые воспитателями всех возрастных групп 2 раза в год - в начале и в конце учебного года (сентябрь, май). В первом случае, она помогает выявить наличные показатели развития каждого ребенка, а во втором - наличие динамики ее развития.

Материалы педагогической диагностики (сводные таблицы и аналитические справки) хранятся в методическом кабинете МБДОУ ДС

«Улыбка» г. Волгодонска. Диагностические карты (приложение 1), выводы, но результатам педагогической диагностики детей хранятся у воспитателей групп МБДОУ ДС «Улыбка» г. Волгодонска.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

освоил;

имеет затруднения.

Таким образом, целенаправленное и систематическое использование произведений фольклора позволит заложить фундамент психофизического благополучия ребенка, определить успешность его общего развития в дошкольный период.

2 Содержание программы

2.1 Принципы и подходы реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебный мир сенсорики»

Методы обучения:

- Игровой метод (дидактические игры).
- Наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов).
- Практический –показ способов действия с предметами, эксперимент.
- Словесный- метод (объяснение, беседа индивидуальная, фронтальная, поощрение).
- Метод стимулирования и мотивации деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, пример).

Формы работы:

- Игры (дидактические, развивающие, словесные).
- Использование мелких игрушек.
- Прослушивание аудиозаписи, использование технических средств.
- Использование рассказов, стихов, загадок.
- Задания для развития мелкой моторики

2.2 Схема построения кружка

Каждое занятие строится по универсальной схеме:

1.*Вводная часть:* организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика).

2.*Основная часть:* объяснение и практическая деятельность.

3.*Заключительная часть:* пальчиковая игра и подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

2.3. Методика изучения материала

Методы и приемы:

1. Игровые методы и приемы:

- внесение игрушек,
- создание игровых ситуаций
- обыгрывание игрушек, предметов
- сюрпризность, эмоциональность
- внезапность появления, исчезновение игрушки.
- изменение местонахождения игрушек
- показ предметов в разных действиях
- интригующие обстановки.

2.Словесные методы и приемы:

- показ с названием игрушек, предметов
- просьба произнести, сказать слово
- подсказывание нужного слова;

- объяснение назначения предмета
- многократное повторение нового слова в сочетании со знакомым словом
- договаривание слова в конце фразы
- повторение слова за воспитателем;
- пояснение;
- напоминание;
- использование художественного слова (потешки, песенки, стихи, шутки).

3. Практические методы:

- упражнения (оказание помощи).
- совместные действия воспитателя и ребенка.
- выполнение поручений.

4. Наглядные методы и приемы:

- показ предметов, игрушек.
- наблюдение явлений природы, труда взрослых.
- рассматривание живых объектов.
- показ образца.
- использование кукольного театра, теневого, настольного, фланелеграфа.
- диафильмы.
- непосредственное восприятие предмета, игрушки;
- показ с названием (это кролик);
- приближение объекта к детям;
- включение предметов в деятельность детей

2.4. Учебно-тематический план

Сентябрь

Тема	Кол-во занятий	Кол-во часов
«Спрячь мышонка».	1	10 мин.
«Птичка в клетке».	1	10 мин.
«Накорми мишек»	1	10 мин.
«Найди такой же по цвету и форме».	1	10 мин.
Октябрь		
«Спрячь зайку от лисы» - цвет.	1	15 мин.
«Кто где спит» - форма.	1	15 мин.
«Игра с мячами» - величина.	1	15 мин.
«Чудесный мешочек» - форма и величина.	1	15 мин.
Ноябрь		
«Окраска воды – цвет»	1	15 мин.
«Какой формы предметы в нашей группе».	1	15 мин.
«Построим башню».	1	15 мин.
«Интегрированная НОД Разноцветные комнаты – цвет и величина».	1	15 мин.
Декабрь		

«Украшение для ёлочки» - цвет.	1	15 мин.
«Новогодние елочки» - величина.	1	15 мин.
«Составные картинки» – форма.	1	15 мин.
Лото «Цвет и форма».	1	15 мин.
Январь		
«Дидактическая игра «Хвост у петуха» - цвет.	1	15 мин.
«Дидактическая игра «Магазин» - форма».	1	15 мин.
«Дидактическая игра «Кто выше» - величина».	1	15 мин.
Февраль		
«Дидактическая игра «Живое домино» - цвет.	1	15 мин.
«Игра – соревнование «Кто быстрее свернет ленту» - величина.	1	15 мин.
«Построим башню» - величина.	1	15 мин.
«Интегрированная НОД «Радуга» - цвет и величина».	1	15 мин.
Март		
«Игровые поручения – цвет и величина».	1	15 мин.
«Дидактическая игра «Соберем фрукты» – величина.	1	15 мин.
«Игровое упражнение «Найди свой домик» - форма».	1	15 мин.
«Интегрированная НОД «Платочек для мамы» - форма».	1	15 мин.
Апрель		
«Дидактическая игра «Разноцветные флажки» - цвет.	1	15 мин.
«Дидактическая игра «Принеси и покажи» – форма и величина.	1	15 мин.
«Игровое упражнение «Найди свою полянку» - цвет.	1	15 мин.
«Дидактическое упражнение «Как звери выбирали себе место».	1	15 мин.
Май		
«Закрепление – дидактическая игра «Пришла весна» - цвет, форма и величина.	1	15 мин.
«Закрепление – коллективное рисование «Цвета весны».	1	15 мин.
«Закрепление – коллективная аппликация «Весенняя капель» - величина.	1	15 мин.
	1	15 мин.

2.5. Перспективный план дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебный мир сенсорики»

Сентябрь		
Тема	Цель	Материал
«Спрячь мышонка».	Знакомство детей с шестью цветами спектра и их название. Формирование умения индикации цвета.	Демонстрационный: листы бумаги шести цветов (20/15см), посередине белый квадрат (8/8см),
«Птичка в клетке».	Знакомство детей с основными геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник). Развивать навыки приема обследования формы – обведению пальцем контура формы. Формирование умения индикации формы.	Демонстрационный: большие картонные круг, квадрат, треугольник, с нарисованными «лицами» - фигурки – человечки.
«Накорми мишек»	Знакомство с параметрами трех величин (большой, средний, маленький). Развивать умение выделять параметры величины предметов.	Три разных по величине игрушки – медведей, соответственно три стульчика, три тарелки, три чашки, три ложки. Две физкультурные скамейки разной высоты, изображающие мости через речки.
«Найди такой же по цвету и форме».	Развивать навыки сопоставления цвета предмета с эталоном цвета, классификации по основным шести цветам, сопоставлению формы предметов с эталонами формы.	Материал: По цвету – обруч, квадраты шести цветов, по 3-4 предмета (цветные кубики) каждого из этих шести цветов. По форме – геометрические фигуры трех форм, по 2 предмета каждой из этих форм. Обруч.

Октябрь		
Тема	Цель	Материал
«Спрячь зайку от лисы» - цвет.	Формировать умение соотносить предметы с учетом цвета и формы.	Демонстрационный: листы бумаги шести цветов (20/15см), посередине белые «окошки» разные по форме (3 вида) (8/8см), на которых нарисованы зайцы (зайки домик),
«Кто где спит» - форма.	Продолжаем знакомство детей с тремя геометрическими формами и их названиями. Формирование действия подбора по образцу.	Демонстрационный: большие круг, квадрат, треугольник (фигурки-человечки).
«Игра с	Формировать умение выделять	Мяч, картонная карточка с

мячами» - величина.	параметры величины предметов.	изображением мячиков тех же цветов и размеров.
Чудесный мешочек» - форма и величина.	Развивать навыки подбора фигур на ощупь по зрительно воспринимаемому образцу. Закрепление знания цветовых оттенков.	Чудесный мешочек, в нем пластмассовые кубики и шарики разного цвета.
Ноябрь		
Тема	Цель	Материал
«Окраска воды».	Знакомить детей с оттенками цвета по светлоте и их словесными обозначениями: «светлый», «темный», «светлее», «темнее».	14 прозрачных стаканчиков, 2 из них с наклейками – светло – красной и темно – красной, гуашевые краски, отдельная емкость с водой. Раздаточный: красная гуашь, по 2 стаканчика с водой на каждого ребенка, кисточки.
«Какой формы предметы в нашей группе».	Развивать навык зрительному обследованию предметов и словесному описанию их формы.	Предметы, находящиеся в групповой комнате.
«Построим башню».	Формировать понимание отношений по величине между объемными и плоскими предметами, соотношению 2-3 рядов величин между собой.	Картинки с изображением зверей: медведь, лиса, мышка. Кубы разной величины (большой, поменьше, самый маленький). Раздаточный: по три квадрата разной величины на каждого ребенка.
«Разноцветные комнаты».	Закрепление знания основных цветов. Развивать навыки выделения цвета с отвлечением от других признаков предмета.	У каждого ребенка карточка (30/20см), разделенная на 6 клеток (10/10см) разных цветов; мелкие картонные силуэты игрушек – по одному каждого цвета.

Декабрь		
Тема	Цель	Материал
«Украшение для ёлочки»	Закрепление представления об основных цветах, упражнять в расположении предметов на плоскости в заданном цветовом порядке.	Плоскостные фигуры елочки и елочных шаров одной величины и шести основных цветов.
«Новогодние елочки»	Формировать умение детей использовать мерки для определения параметров	Три комплекта елочек: в каждом комплекте по три елочки с различием в высоте в пять сантиметров. Такие же комплекты комнат (прямоугольные

	величины.	листы бумаги), узкие картонные полоски (мерки), соответствующие высоте елок и комнат.
«Составные картинки».	Формировать умение расчленять изображения предметов на составные части и воссозданию сложной формы из частей.	Образцы рисунков, составленных из геометрических фигур: елочка, домик, ракета. Раздаточный: комплекты геометрических фигур: круги, квадраты, треугольники для составления картинок.
Лото «цвет и форма».	Развивать навыки ориентировки на два признака одновременно (цвет и форма) с отвлечением от третьего (величина).	Шесть карт лото с расположенными в разном порядке тремя геометрическими фигурами, все фигуры на карте разного цвета; тридцать вырезанных фигур трех форм, шести цветов.

Январь

Тема	Цель	Материал
«Хвост у петуха».	Закрепление представлений об основных цветах и соотнесение в соответствии с параметрами величины.	2 петушка – один с красивым ярким хвостом, второй без хвоста; перышки (6шт. разной величины, разница в 5см) от его хвоста в отдельном комплекте. Раздаточный: на каждого ребенка по петушку и по комплекту перышек разной величины и разного цвета
«Магазин».	Закреплять умение сопоставлять цвета предмета с эталоном цвета, классификации по цвету, группировке оттенков.	Игрушки и предметы шести цветов и их оттенков (по 3-4), разноцветные прямоугольники («щеки»).
«Кто выше».	Познакомить с правилами соизмерения объектов с использованием единой точки отсчета.	Куклы – девочки разного роста, куб.

Февраль

Тема	Цель	Материал
«Живое домино»	Закрепление знания основных цветов, умение выделять цвета с отвлечением от других признаков предметов.	У каждого ребенка карточка (30/20см), разделенная на шесть клеток (10/10см) в которых наклеены силуэты животных и птиц разного цвета. И мелкие силуэты на разрезных карточках.
«Кто быстрее ленту свернет».	Закреплять навыки выделения параметров величины предметов.	2ленты, закрепленных на палочках, одинаковой ширины, но разной длины и разного цвета: красная – 1м, синяя –

		50см.
«Построим башню».	Формировать понимание отношений по величине между объемными и плоскими предметами, умение соотносить 2-3 ряда величин между собой.	Демонстрационный: картинки с изображением зверей: медведь, волк, лиса, заяц, мышь. Пять кубов разной величины.
«Радуга».	Ознакомление детей с системой цветов, включая новый для них голубой цвет.	Картинка «Радуга», фланелеграф, комплект из отдельных полос «Радуги».

Март		
Тема	Цель	Материал
«Игровые поручения».	Развивать умение различать и называть игрушки, выделять их основные качества (цвет, размер). Развивать слуховое восприятие, совершенствовать речевое общение.	Большая и маленькая игрушечная собака (или медвежата), машинка, красный или синий мяч, большая и маленькая чашки, матрешки
«Соберем фрукты»	Закреплять умение различать и называть величину предметов (фруктов). Развивать слуховое восприятие.	Объемные муляжи фруктов 2-х величин (крупные и мелкие), две корзинки (большая и маленькая).
«Найди свой домик».	Продолжать знакомство с предметами различной формы и величины. Формировать умение соотносить детали, осуществлять набор предметов двух различных форм (шар, куб) и трех величин (большой, поменьше, маленький). Действовать по словесной инструкции, наблюдать за действиями других детей.	«Занимательная коробочка», имеющая прорези трех размеров: квадратные (7, 5, 3см) и круглые (диаметром 7, 5, 3см); кубики (2, 4, 6см) и шарики (2, 4, 6см) для каждого ребенка. Или использование дидактического пособия – вкладышей по форме на каждого ребенка.
«Платочек для мамы».	Развивать умение выкладывать орнамент из одноцветных геометрических фигур, анализировать, располагать предметы в пространстве. Развивать восприятие формы.	Для каждого ребенка лист бумаги квадратной формы с нарисованными контурами фигур, одинакового размера (5штук), клей карандаш, разрезные геометрические фигуры. Образец готового «платочка».

Апрель		
Тема	Цель	Материал

«Разноцветные флажки».	Формировать умение различать цветовые тона путем сравнения их друг с другом и прикладывания к образцу. Совершенствовать зрительное восприятие. Приучать точно и старательно выполнять поручения группы.	Цветные флажки четырех основных цветов – по 4 комплекта.
«Принеси и покажи».	продолжать формировать умение приемам зрительного обследования формы в усложненных условиях; воспитывать чувство ответственности за выполнение поручения; пополнять опыт дружного игрового партнерства.	Маленькие карточки (6/8см) с изображением геометрических фигур: круга, треугольника, квадрата, прямоугольника по количеству детей; большие карты с изображением этих же фигур.
«Найди свою полянку».	Закреплять умение соотносить цвет у разных предметов и одинаковые предметы разных цветов.	Большие цветные листы бумаги, силуэты игрушек разного цвета.
«Как звери выбирали себе место».	Формировать умение различать и называть игрушки, изображающие зверей, понимать и использовать слова «рядом», «впереди», «позади».	Игрушки средних размеров

Май

В данном месяце проходят три занятия закрепляющих, дети совместно с педагогом создают рисунки, выпускают газету, проводят соревнование с участием родителей.

Педагог также проводит диагностику по сенсорному воспитанию у детей группы, итоги полученных знаний фиксируются в диагностическую таблицу.

Отчетное родительское собрание о подведение итогов по кружковой работе с использованием ИКТ в виде презентации слайдов.

3.Методическое сопровождение

Успешная реализация программы и достижения воспитанников во многом зависят от правильной организации пространства в группе.

Комната для занятий освещена (естественным и электрическим светом) и оборудована необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами.

Для работы необходима иметь достаточное количество наглядного и учебного материала.

Для успешной реализации программы в наличии есть специальная литература, необходимая предметно-материальная база.

3.1. Форма занятий

- проведение разминок перед началом кружка, упражнений для снятия напряжения, гимнастики для глаз, физкультминуток, ведь вынужденная статическая поза на занятиях ведет к утомлению детей, снижает уровень их работоспособности, особенно у детей младшего дошкольного возраста.

- обеспечение двигательной активности (по мере возможности проводить подвижные дидактические игры, например, «Встань, если догадался», «Отнеси картинку к определенной форме», «Построй фигуру» и т. д).

- контроль за позой ребенка во время занятия (постоянно следить за осанкой детей, предлагать им работать стоя, если им так удобно, и если это возможно).

- соблюдение психологического климата в группе, наличие эмоциональных разрядок (шутка, улыбка, юмористическая или поучительная картинка, поговорка, в начале занятия, подбадривающие слова в процессе выполнения задания).

- наличие мотивации деятельности детей на занятии (внешняя мотивация: оценка, похвала, поддержка, соревновательный момент; стимуляция внутренней мотивации: стремление больше узнать, радость от активности, интерес к изучаемому материалу).

- оформление интерьера кабинета должно соответствовать нормам Санпина: стены, обои, шторы пастельных тонов, соблюдение правил техники безопасности, которые направлены на предупреждение травматизма, и санитарно-гигиенических требований (следить за чистотой, температурой и свежестью воздуха, освещением группы).

3.2. Дидактический материал

Дидактические игры:

- игры на развитие мелкой моторики;
- дидактические игры на развитие мышления;
- дидактические игры на развития восприятия;
- дидактические игры на развитие памяти

3.3. Предполагаемый результат

- Обогащение активного и пассивного словаря детей;
- Познавательный интерес к НОД кружка;
- Ориентироваться в 6 цветах, называть их подбирать по образцу
- Ориентироваться трех и более контрастных величинах
- Собирает пирамиду из 5-8 колец разной величины
- Сравнить, соотносить, группировать однородные предметы по цвету, форме, величине.
- Составлять целое из 4-х частей разрезных картинок, складных кубиков
- Различать предметы по форме (кубик, кирпичик, шар).
- Ориентироваться в соотношении плоскостных фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник).

3.4. Формы сотрудничества с семьей

В рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Волшебный мир сенсорики» определена система работы с родителями (законными представителями) воспитанников.

- изучается статус семьи, проводится анкетирование опрос родителей.
- изучение запросов родителей на воспитательные, образовательные услуги.
- организована систематическая работа родительского комитета.

Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направлено на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений и др.

Организуются разные формы работы с родителями, разработана тематика родительских собраний, консультаций по вопросам младшего возраста, мастер – класс, беседы.

4.Организационный раздел

4.1 Материально-техническое обеспечение

Дидактический, демонстрационный материал. Резиновые игрушки, бусы, шнуровки. Различные материалы: пластичные (пластилин), сыпучие (крупы, песок, бобовые). Картотека пальчиковых игр. Картотека художественного слова (стихи, потешки, песни, прибаутки загадки). Пальчиковый театр, настольный театр. Ширма театральная.

4.2 Литература

1. Башаева М.Г, «Развитие восприятие у детей. Цвет, форма, звук».2016 г
2. Борисенко М.Г «Наши пальчики играют» (Развитие мелкой моторики) 2015г
3. Венгер Л.А Пилюгина Э.Г, Венер Н.Б «Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» М: Просвещение,2015
4. Волосова Е.Б «Развитие ребенка раннего возраста» Линка –пресс, 2015.- 72с
5. Высокова Т.В «Сенсомоторное развитие детей раннего возраста: программа, конспект занятий»
6. Гербова В.В Лямина Г.М. Романовская Э.М И др 2015
7. Лыкова И.А «Дидактика в природе: Игры с цветом, сенсорное развитие» Издательство «Карапуз» 2018 -19с
8. Монтессори М. «Помоги мне сделать это самому»

